

Fagbøger kan være lige så forskellige i stil og genre som romaner. Selvom fagbogen har sit udgangspunkt i virkeligheden, har hver fagbogsforfatter sin måde at fortælle sin version af (verdens)historien på.

Nedenstående guide kan være en hjælp til fagbogen og være retningsgivende under læsningen og forberedelse til diskussion til mødet. Punkterne er kun vejledende – ikke udtømmende! Sidder du inde med gode tip til at "åbne op" for en fagbog, så del dem med de andre i gruppen.

## **GENRE**

Hvilken slags bog, drejer det sig om? Er det en **biografi, en samling essays, historisk analyse, videnskabelig afhandling, populærvidenskab?**

Er der et "mix" af genrelementerne i bogen? Hvordan kommer de til udtryk (i f.eks. særskilte kapitler)?

## **TEMA**

Hvad/hvem handler bogen om?

Hvor aktuelt og relevant er bogens (evt. historiske) tema(er) i forhold til nutiden / i dag?

Er det – eller bliver den opfattet som - kontroversiel bog? På hvilken måde?

## **SPROG og FORM**

Er sproget akademisk (fx mange indforståede termer og fremmedord)?

Kulørt (masser af adjektiver og beskrivelser)?

Er den "teksttung" (fx lange sætninger og/eller kapitler)

Er bogen illustreret (hvorfor er disse illustrationer valgt frem for andre?)

## **FORFATTEREN**

Hvem er forfatteren? Kendt / ukendt? Kontroversiel?

Hvilken profession har forfatteren: Er han/hun fx journalist, videnskabsmand (fx historiker eller astrofysiker, forsker (fx specialist eller ph.d. i moderne amerikansk historie) eller amatørforsker?

Hvad betyder forfatterens profession for bogen (tema, sprog, komposition, forfatterens troværdighed?)

Hvordan forholder forfatteren sig til emnet? Kritisk eller ukritisk? Objektivt (fagligt observerende og undersøgende) eller subjektivt (personligt deltagende og konkluderende)?

Hvilken holdning har forfatteren til emnet? Hvorfor tror du at han/hun har den holdning eller Hvor kommer den holdning til udtryk?

Hvilket kildemateriale bruger forfatteren? Er bogen researchet godt?

### **PERSPEKTIVERING**

Er der skrevet andre bøger inde for samme tema? (Hvordan er de i forhold til denne?)

Er der nylige hændelser eller opdagelser efter at bogen er udkommet, der gør bogen/temaet endnu mere relevant eller sætter bogen/temaet i et andet perspektiv?

Fortæller bogen noget nyt, eller er det bare en ny indpakning?

Hvilke anmeldelser har bogen fået?

Findes der analyser af bogen eller andre af bøger af pågældende forfatter?

Hvordan agerer forfatteren på de sociale medier (pressen, hjemmesider, Facebook osv.)

### **Særligt for graphic novels (se evt. filen Spørgsmål og analyse til Læsekredse)**

Hvordan er tegningerne? Karikerede eller realistiske?

Hvad betyder farvelægningen?

### **HVAD MENER DU OM BOGEN?**

Hvad er **din** opfattelse af bogens tema?

Bliver du begejstret? Forarget? Hvorfor?

Har du fået noget nyt at vide? Hvad?

Hvad er din personlige opfattelse af bogen?

Godt/dårlig? Dybdegående/overfladisk? Interessant/Uinteressant? **Hvorfor?**

Har du en særlig holdning til temaet, du gerne vil dele med andre?

Kan du anbefale bøger, der ligner?

### **ANDET**

**Forlag:** Kendt eller selvudgiver? Tjek evt. hjemmeside. Hvad betyder det for bogen/forfatteren?

### **TIPS**

En god idé er at læse anmeldelser og evt. analyser af bogen og følge med i en evt. kørende debat op til mødet. Du kan som udgangspunkt finde analyser på [www.litteratursiden.dk](http://www.litteratursiden.dk) og anmeldelser på [www.bibliotek.dk](http://www.bibliotek.dk). Objektiv information om forfatteren kan du finde på [www.forfatterweb.dk](http://www.forfatterweb.dk) (du skal være oprettet som låner på biblioteket for at kunne logge dig ind og læse hele artiklen).